<table>
<tr><td colspan="6">Painting Feelings Across the World</td></tr>
<tr><td colspan="3">ETAPA EDUCATIVA</td><td colspan="3">PRIMARIA</td></tr>
<tr><td>ÁREA:</td><td>PROFUNDIZACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA</td><td>NIVEL:</td><td>5º</td><td>DURACIÓN:</td><td>4 SESIONES DE 60 MINUTOS, UN TOTAL DE 4 HORAS</td></tr>
<tr><td colspan="6">PERFIL DEL ALUMNADO: Grupo de 5º de Educación Primaria con distintos ritmos de aprendizaje, por lo que se plantean tareas flexibles y adaptadas que permiten la participación de todo el alumnado. Además, se tiene en cuenta la presencia de un alumno con TDAH, incorporando estrategias como instrucciones claras, actividades dinámicas, apoyos visuales y una organización estructurada para favorecer su atención y aprendizaje, garantizando así un enfoque inclusivo.</td></tr>
<tr><td colspan="6">OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</td></tr>
<tr><td colspan="6">

Objetivo 1: Desarrollar la competencia comunicativa en inglés mediante la descripción de obras de arte y emociones.
Objetivo 2: Conocer diferentes pintores del mundo y valorar la diversidad cultural.
Objetivo 3: Crear un producto artístico (manual o digital) y presentarlo oralmente en inglés.
Objetivo 4: Fomentar la creatividad, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico.
Objetivo 5: Fomentar la participación inclusiva de todo el alumnado y desarrollar una actitud de respeto hacia la diversidad cultural.

</td></tr>
</table>

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos conocen distintos artistas del mundo a través de imágenes y actividades en inglés, relacionando el arte con emociones y culturas. Se utilizan apoyos visuales y lingüísticos para facilitar la comprensión y garantizar el acceso de todo el grupo.
Se realizan actividades dinámicas, cooperativas y estructuradas en pasos cortos, con elección de artista y formato de trabajo (manual o digital), atendiendo así a los principios DUA.. Esto permite adaptarse a diferentes ritmos y necesidades, favoreciendo la participación de todo el alumnado.
El alumnado crea un producto final que consiste en un trabajo artístico y una breve exposición oral en inglés. La flexibilidad en el formato y los apoyos disponibles aseguran la inclusión, valorando el esfuerzo, la participación y el progreso de cada alumno.

MATERIALES NECESARIOS:

- **Material visual**: tarjetas de vocabulario en papel (flashcards) y digital, imágenes de los artistas y las obras de arte.
- **Material digital:** tablets o chromebooks, acceso a aplicaciones para presentaciones digitales (Canva o Google presentations) y pantalla digital.
- **Material impreso:** fichas de vocabulario, guía para la presentación, fichas de evaluación y rúbricas.
- **Material para la presentación “no digital”:** cartulinas, pegamento, colores, pinturas, rotuladores y tijeras.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

SESIÓN 1: Discovering artists.

- **Inicio**:
  - “Guess the painting”: el/la docente muestra imágenes de cuadros famosos y realiza diferentes preguntas guiadas sobre esto y sobre si conocen el nombre del cuadro. Preguntas:
    - What can you see?
    - How does it make you feel?
    - Do you know the title of the painting?

    * *Adaptación alumnos con TDAH:* realiza una participación más activa; se le hacen preguntas más directas y cortas en las que levanta tarjetas para responder a las cuestiones en caso de no poder responder a nivel de palabra. Esto es con tarjetas que expresan sentimientos y en las que se representan figuras, colores, etc.

- **Desarrollo:**
  - Presentación de 4 pintores internacionales e introducción de vocabulario: el/la docente presenta a los pintores y algunas de sus obras. A la misma vez, va introduciendo y/o repasando vocabulario relacionado con:
    - colores (It’s dark blue, purple…),
    - figuras (I can see/There is/are a/an or some triangle/s, diamond/s, square/s…)
    - sentimientos (happy, sad, calm/ I feel, I see…).

    Los alumnos van respondiendo en gran grupo a las preguntas introducidas en la actividad del inicio sobre los cuadros presentados, y el docente va modelando su participación oral. PAINTER PRESENTATION
  - “What can you say about this painting?”: los alumnos, en parejas, describen una obra de manera oral con ayuda de una plantilla. Actividad en parejas

    * *Adaptación alumnos con TDAH:* Ven la imagen, dicen la palabra y hacen una mini interacción. Por otro lado, se crean micro retos en los que se pide “Find something blue!, Find a triangle…” Además, se permite la manipulación de las tarjetas y señalar la pantalla.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

- **Finalización:**
  - Puesta en común de la actividad en parejas: los alumnos en gran grupo ponen en común qué sienten o piensan sobre la obra, qué colores, figuras o personajes aparecen y qué más ven en ella (I feel…, I see…).
    * *Adaptación alumnos con TDAH:* respuestas cortas “I feel”, “I see” y participación oral y voluntaria.

- **Evaluación:**
  - Observación directa: el docente evalúa la participación oral y el uso del vocabulario a través de una rúbrica sencilla.
  - Exit ticket: los alumnos muestran cómo se sienten con la lección, eligen “La Mona Lisa” que más les representa y escriben porqué. Exit Ticket
    * *Adaptación alumnos con TDAH:* observación con rúbrica adaptada y refuerzo inmediato tras cada actividad. En el exit ticket solo tiene que rodear.

SESIÓN 2 Y 3: My favourite artist.

- **Inicio:**
  - Repaso con juego tipo quiz con tarjetas visuales.

- **Desarrollo:**
  - Elección de un pintor/a y obra favorita: los alumnos piensan en sus pintores favoritos, buscan información sobre ellos y sus obras. Eligen una obra para crear un producto.
  - Creación del producto: los alumnos eligen entre dos opciones (con ello estamos atendiendo a los principios del DUA). Las opciones son:
    - Manualidad: recrear la obra con materiales o pintarla usando una plantilla.
    - Presentación digital sencilla de la obra y autor.
  - Guía lingüística para la presentación y ejemplo: Ejemplo My favourite artist
    - *This is…*
    - *He/She is from…*
    - *This painting is…*

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

- *I feel…because…*

***Adaptación alumno TDAH:** Organización en micro tareas:
- Elegir artista
- Escribir 1 frase (5 minutos)
- Pausa activa (1-2 minutos)
- Dibujar o colorear/crear
- Segunda frase (5 minutos)

Además, se utilizan plantillas con las expresiones “This is…” y “I feel…”; la supervisión es frecuente y refuerzo inmediato.

- **Finalización:**
  - Ensayo de presentación en parejas: los alumnos ensayan su presentación ante un compañero. El docente va pasando por cada pareja proporcionando “feedback” en dudas, pronunciación, uso del idioma, etc.

***Adaptación alumno TDAH:** ensayo breve de 1 minuto y con apoyo de su compañero de referencia.

- **Evaluación:** Peer and teacher evaluation
  - Peer evaluation: los alumnos en parejas evalúan a su compañero siguiendo una rúbrica sencilla dada por el docente.
  - Rúbrica de evaluación: el docente evalúa durante el proceso de las sesiones a sus alumnos siguiendo una rúbrica sencilla.

***Adaptación alumno TDAH:** se valora el inicio de la tarea, la finalización de los pasos y su participación. Rúbrica adaptada

SESIÓN 4: Art Exhibition.

- **Inicio:**
  - Preparación del “Art Gallery” en el aula: los alumnos organizan la exposición en el aula, colocan sus presentaciones, preparan su espacio, y se organiza el orden y tiempo para aquellos cuya presentación sea digital.

***Adaptación alumno TDAH:** el docente le da un rol activo al alumno, como repartir los materiales o colocar los proyectos.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

- **Desarrollo:**
  - Exposición oral de su producto final: los alumnos presentan al artista y su interpretación de una de sus obras, así como expresan sus emociones.

***Adaptación alumno TDAH:** el alumno realiza una presentación breve de 1 o 2 frases, usa apoyo visual y puede ayudarse de un compañero de apoyo para presentar. Ejemplo: *“This is Van Gogh. I see stars. I feel happy.”*

- **Finalización**:
  - Gallery walk: los alumnos observan los trabajos de sus compañeros y eligen su favorito (My favourite is…because…).

***Adaptación alumno TDAH:** es una actividad ideal para el alumno, ya que tiene que moverse. Se le puede presentar la misión de encontrar su proyecto favorito.

- **Evaluación**:
  - Self-assessment (autoevaluación): los alumnos evalúan su propio trabajo mediante una rúbrica. Self-assessment
  - Rúbrica final: el docente evalúa la exposición de los alumnos sobre expresión oral, claridad del mensaje, creatividad y uso del vocabulario. Rúbrica final

***Adaptación alumno TDAH:** refuerzo positivo inmediato, feedback concreto con expresiones como “You spoke clearly!” o “Good focus!” La actividad de self-assessment puede realizarla ya que tiene que dibujar cómo cree que lo ha hecho.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0

INFORMACIÓN ADICIONAL:

En esta propuesta se refleja lo trabajado durante el curso ***“Generation Alpha: Teaching Digital Natives with ICT Tools and UDL”,*** y se justifica de esta manera:

- Se basa en el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, junto con un enfoque comunicativo en lengua extranjera, el aprendizaje cooperativo y la integración de la expresión emocional y artística.
- Está adaptada a la **Generación Alfa** mediante el uso de recursos visuales y digitales, actividades dinámicas y breves, y la posibilidad de elección entre diferentes formatos de trabajo (manual o digital), favoreciendo así un aprendizaje más motivador, experiencial y creativo.
- Se aplican los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, ofreciendo múltiples formas de representación (imágenes, vídeos, audios y apoyos visuales), de acción y expresión (producciones orales guiadas, trabajo manual o digital) y de implicación (elección del artista, conexión emocional y trabajo cooperativo con roles flexibles), garantizando la inclusión y la participación de todo el alumnado.

Por otro lado, se realiza una ***adaptación para el alumno con TDAH*** que se puede observar en el desarrollo de las sesiones y que se resume en lo siguiente:

- Se aplican adaptaciones para facilitar la comprensión con apoyos visuales, lenguaje sencillo, modelado y vídeos breves.
- La expresión se guía mediante estructuras y plantillas, permitiendo apoyo visual o trabajo en pareja.
- La metodología es cooperativa y por pasos, con instrucciones claras.
- El producto final es flexible y con menor carga lingüística, y la evaluación prioriza la participación, el esfuerzo y la comunicación, usando rúbricas adaptadas y autoevaluación sencilla.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Magdalena Rosa Peragón is licensed under CC BY-SA 4.0