“Our Inclusive Digital Magazine” **(desarrollo de la expresión escrita en inglés)**					
ETAPA EDUCATIVA			Primaria		
ÁREA:	Primera Lengua Extranjera (Inglés)	**NIVEL:**	6º primaria	**DURACIÓN:**	4 sesiones 50-60 min/sesión
PERFIL DEL ALUMNADO: Grupo heterogéneo con alumnado ACNEAE (dislexia/trastornos en lectoescritura y/o TDAH/trastornos en la atención).					
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD					
● Objetivo 1: Describir lugares o actividades cotidianas usando vocabulario conocido. ● Objetivo 2: Escribir frases y textos cortos sencillos con estructura básica (sujeto+verbo+complemento). ● Objetivo 3: Revisar y mejorar un texto con ayuda de herramientas digitales e IA. ● Objetivo 4: Colaborar en la creación de un producto final escrito (revista digital inclusiva). **COMPETENCIAS CLAVE** • Competencia Comunicación lingüística CCL (inglés). • Competencia digital CD (uso de la IA, procesador de textos). • Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender CPSAA • Competencia en conciencia y expresiones culturales. CCEC					

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (generales)
- Uso de apoyos visuales sistemáticos, rutinas previsibles, frases cortas y lenguaje claro. - Flexibilidad en la forma de respuesta: verbal, gestual, dibujo, pictograma, digital. - Adaptación sensorial y temporal: pausas cortas, tiempo extra, espacio tranquilo. - Anticipación de actividades mediante agenda visual y explicaciones guiadas. - Trabajo cooperativo estructurado: roles definidos para favorecer interacción segura. - Refuerzo positivo individualizado: reconocimiento de esfuerzo más que de resultado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (específicas)	
Dislexia/ Lectoescritura	**TDAH/ Dificultades de atención**
• Fuente Open Dyslexic o Comic Sans MS en todos los materiales. • Uso de lector de texto (text-to-speech) para escuchar lo que escriben. • Plantillas con frases semielaboradas. (ej. “I like _____ because_____”). • Evaluación por rúbrica centrada en contenido, no en ortografía exacta.	• Tareas divididas en pasos cortos (checklist visual). • Temporizador visible (ej: 10 min por paso). • Apoyo visual con pictogramas y ejemplos concretos. • Opción de dictar a la IA (voz a texto) y luego, revisar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Se trata de una situación de aprendizaje inclusiva para Inglés como Primera Lengua Extranjera diseñada para alumnos/as de 6º de primaria, centrada en la expresión escrita, con uso de la IA y medidas que incluyen a alumnado con dificultades de aprendizaje (dislexia, TDAH o dificultades en lectoescritura

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

en este caso en particular).

Se tiene en cuenta los principios DUA durante cada una de las sesiones, así como también para la evaluación de la situación de aprendizaje diseñada. Se cuenta con la IA tanto por parte del docente para generar materiales (visuales, diseño de plantillas -ver enlaces de IA sugerida) como por parte del alumno (corrector de texto, lector de textos en formato audio, desglosador de instrucciones – Goblin tools-). Se proporcionan ejemplos de evaluación, además de posibles orientaciones para el uso de esta SA con distinto alumnado ACNEAE u aplicándolo a otras áreas del currículo.

PRINCIPIOS DUA APLICABLES

1. Múltiples formas de representación: instrucciones visuales, escritas y auditivas; videos tutoriales, apoyos gráficos, lectura con IA.
2. Múltiples formas de acción y expresión: escribir, dibujar, grabar voz, dictar a IA, usar plantillas, posibilidad de elección entre diferentes opciones, hacer collage digital.
3. Múltiples formas de compromiso: Temas personalizables (lugar favorito), opción de trabajar solo/en pareja/con IA, autoevaluación con emojis, ritmo flexible.

MATERIALES NECESARIOS

Material	Versión 1 (estándar)	Versión 2 (dislexia/ lectoescritura)	Versión 3 (TDAH/ Dificultad de atención)	Principio DUA principal
Plantilla de escritura (NoteboookLM, chat GPT, Gemini,	Texto completo	Frases semielaboradas + imágenes + opción audio	Checklist visual + temporizador	Acción / Expresión

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

Perplexity o Deepseek)				
Tarjetas de vocabulario (Napkin)	Palabra + imagen	Imagen + palabra en fuente grande + código QR con audio	Misma, pero en tiras separadas para ordenar	Representación
Instrucciones (Goblin tools)	Escritas	Visuales (pictogramas) + auditivas (grabación)	Paso a paso con checklist	Representación
Rúbrica (DeepSeek, Magicschool)	Escala numérica	Emojis + opción oral	Checklist sencilla	Compromiso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: A continuación, se muestran las 4 sesiones diseñadas en detalle con su temporalización aproximada.

Sesión 1: We create our own ideas (vocabulario y primeras frases)

Objetivo: Realizar descripciones sencillas en inglés.

DUA aplicada:

- Representación: visual, auditiva y kinestésica
- Acción/Expresión: múltiples formatos de respuesta, flexibilidad en la comunicación oral, uso de voz, imagen o texto.
- Implicación: conecta con intereses personales, autonomía para elegir herramienta.

Fases:

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

- Inicio (10min): se presenta el reto (“Let’s créate a digital magazine”). Se muestra un ejemplo real. (“Do you like this place? Can you think of other places you like/love?”). Uso de imágenes, gestos y palabras escritas. Los/as alumnos/as responden señalando, escribiendo en pizarra blanca pequeña o con emojis.
- Desarrollo (35min): Se explica que escribirán sobre su lugar favorito. Se presentan 3 modelos: escribiendo, dibujando o hablando. Se ofrecen 3 tipos de plantillas (estándar, dislexia, TDAH). Cada alumno/a escoge su plantilla. Escriben, dibujan o graban sus primeras ideas. Pueden trabajar solos/as o en pareja.
- Cierre(5min) Cada alumno/a comparte un elemento (una palabra/dibujo/frase). No se obliga a leer en voz alta. Los/as alumnos/as comparten como prefieran: mostrando el dibujo, leyendo, o con IA que lee por ellos.

Sesión 2: Let’s improve our ideas (Revisión y ampliación).

Objetivo: Usar herramientas digitales así como la IA como ayuda al aprendizaje.

DUA aplicada:

- Representación: demo multimodal
- Acción/Expresión: libertad para elegir canal de entrada. Control sobre el resultado.
- Implicación: Refuerzo positivo por esfuerzo. Respeto al ritmo individual.

Fases:

- Inicio (10min): se muestran 3 formas de usar la IA: escribiendo, dictando por voz o pidiendo que lea en voz alta. Los alumnos eligen como quiere interactuar con la IA.
- Desarrollo (40min): Cada alumno/a utiliza la IA con un prompt predefinido. El/La docente circula y ofrece ayuda actuando como guía para el aprendizaje: tarjetas, temporizador, lector de pantalla. Los alumnos mejoran sus oraciones. Pueden copiar, modificar o ignorar sugerencias. Guardan su versión final.
- Cierre (10min): Los alumnos guardan sus frases en un documento compartido (ej: Google docs.) El/la docente revisa que todos/as tengan al menos 3 oraciones (o 1, si ese es el objetivo establecido). Los/as alumnos/as deciden si han termino o si requieren más ayuda.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

Sesión 3: Designing our magazine (creatividad y estructura)

Objetivo: Diseñar un magazine digital en la descripción escrita de un lugar.

DUA aplicada:

- Representación: ejemplos variados
- Acción/Expresión: elección del estilo de comunicación, diferentes modos de expresión.
- Implicación: tarea auténtica y con propósito. Clima de apoyo y bajo riesgo.

Fases:

- Inicio (10min): se muestran diferentes formatos de página: mucho texto, poco texto, sólo dibujo con audio, collage de imágenes. Los/as alumnos/as eligen el formato que prefieran.
- Desarrollo (40min): Guía en el uso de CANVA o Google Slides. Se permite que usen texto, imagen, audio o video corto. Los/as alumnos/as ACNEAE pueden usar solo audio con imagen. Los/as alumnos/as diseñan su página. Realizan posibles modificaciones en el formato durante el proceso.
- Cierre:(10min) Cada alumno/a enseña su página a un/a compañero/a. El feedback se proporciona mediante stickers o con frases predeterminadas. Los/as alumnos/as reciben feedback positivo sin presión correctiva.

Sesión 4: Let’s publish (producto final y reflexión)

Objetivo: Realizar una presentación sencilla de un producto final.

DUA aplicada:

- Representación: La IA puede leer por ellos/as.
- Acción/Expresión: Libertad en la presentación oral. Autoevaluación flexible.
- Implicación: Público real (resto de la clase). Celebración de logros individuales. Reflexión metacognitiva adaptada.

Fases:

- Inicio (10min): Se muestra la revista digital final. Se explica que cada uno/a presentará su página como quiera: leyendo, mostrando o con audio. Los alumnos preparan su presentación personalizada.
- Desarrollo (35min): El/la docente coordina la galería, cada alumno tiene 1-2 min en la pizarra digital para su exposición, los/as compañeros/as pueden dar “me gusta” con tarjetas. Los/as alumnos/as presentan su página. Los/as alumnos/as ACNEAE pueden tener su audio pregrabado.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

- Cierre y evaluación: Se pasa una autoevaluación DUA: con emojis, dibujos o frases cortas. El/la docente recoge feedback sobre el proceso. Los/as alumnos/as eligen cómo quieren evaluarse. Pueden grabarse o escribir.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
El/la alumno/a es evaluado según su propia forma de expresión. No se penaliza el canal elegido (escrito, oral, dibujo, audio). Cada criterio valora el logro del objetivo, no el formato.				
	EXCELENTE 4	**SATISFACTORIO 3**	**EN PROCESO 2**	**INICIADO 1**
1. Comprende la tarea	Comprende la tarea sin ayuda y la explica con sus palabras	Comprende la tarea con ayuda puntual	Necesita apoyo visual o auditivo constante	No comprende la tarea incluso con apoyos
2. Comunica la idea.	Comunica la idea claramente en cualquier formato	Comunica la idea con alguna ayuda (IA, plantilla)	Comunica la idea con mucha ayuda o de forma incompleta	No logra comunicar la idea
3. Participa y persiste.	Participa activamente, persiste ante dificultades y usa recursos.	Participa y persiste con algún recordatorio.	Participa sólo en momentos puntuales o con ayuda constante	Rechaza participar o abandona rápido

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

4. Uso de herramientas (IA y apoyos).	Usa la IA y apoyos de forma autónoma y reflexiva	Usa apoyos con ayuda ocasional	Usa apoyos sólo si se le indica paso a paso.	No usa ninguno de los apoyos disponibles
Puntuación Total: _____ / 16				
Escala: 14-16 Excelente/ 11-13 Satisfactorio/ 8-10 En proceso/ <8 En inicio				

Ejemplo de RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN del ALUMNADO (según alumnado)			
<u>Formato 1</u>: Emojis (para todo el alumnado, especialmente alumnado TDAH)			
	😊	😕	😔
1. Entendí lo que debía hacer/ I understood what was expected from me			
2. Escribí/ dibujé / grabé mi idea- I wrote/ drew/ recorded my idea			
3. Me ayudó la IA / I used the AI as help			
4. Me gustó mi página de la revista / I am happy with my final product.			

<u>Formato 2</u>: Frases para completar (para alumnado con dislexia o con preferencia de escritura guiada)
1. Lo que más me gustó de este trabajo es _____
2. Lo que me resulto más difícil fue _____
3. La próxima ver quiero mejorar _____

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0

Formato 3: Grabación de voz (para alumnado con dificultades en la escritura)
“Graba un audio de 30 segundos contando qué aprendiste y qué te gustó”

INFORMACIÓN ADICIONAL

Orientaciones para la extrapolación a otras áreas/ otros contextos

- Lengua Castellana: crear un cuento digital con IA que ayude a mejorar la cohesión textual.
- CCSS: Describir un personaje histórico usando plantillas con opciones múltiples.
- Matemáticas: Explicar un problema con palabras, dibujo o audio (no sólo números).
- CCNN: Describir un ecosistema con IA generando vocabulario adaptado.

Orientaciones para aplicación de esta SA en contextos con baja competencia digital

- Sustituir la IA por docente como “IA humana” (escribe sugerencias en post-its).
- Usar procesador de texto básico (Word, Google Docs) sin otras herramientas.
- La revista puede ser impresa en lugar de digital.

Aspectos clave a tener en cuenta para mantener un enfoque inclusivo

- Crear un banco de plantillas reutilizables (sencillo con el apoyo de chat GPT, Gemini, Perplexity o Deepseek)
- Formar al alumnado en el uso autónomo de la IA como herramienta de apoyo, no cómo sustituto.
- Revisar las rúbricas con el alumnado antes de empezar (para que sepan que es esperado por su parte).
- Implicar a las familias: enviar un tutorial sencillo de las herramientas IA usadas.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Sonia Brocal Ródenas is licensed under CC BY-SA 4.0