Acreditación 2023-1-ES01-KA120-SCH-000188655.
Objetivo 1: Capacitar al profesorado en Inclusividad: “Puentes para el siglo XXI”. Herramientas y estrategias para integrar estudiantes con diversidad y equidad en las aulas modernas.
Objetivo 2: Diseñar materiales inclusivos: “Todos a bordo: Aprendizaje sin barreras” Equidad e inclusividad en el proceso educativo.

LA ISLA DE LOS COLORES

ETAPA EDUCATIVA			EDUCACIÓN PRIMARIA		
ÁREA:	Atención educativa, Profundización, Valores.	**NIVEL:**	Segundo ciclo: 4º curso	**DURACIÓN:**	30-45 minutos aproximadamente por sesión (4 sesiones)

PERFIL DEL ALUMNADO:

El grupo ordinario de referencia para esta actividad de 4º de Primaria es heterogéneo y requiere una respuesta diferenciada. Se identifican los siguientes perfiles según la normativa regional:

- **Alumnado con Altas Capacidades (AACC):** Estudiantes con mayor motivación y ritmos rápidos de aprendizaje.
- **Alumnado con TDAH:** Estudiantes que requieren instrucciones breves y roles dinámicos.
- **Alumnado con perfiles de Compensación Educativa (Circular 03/06/2025):** Incluye perfiles de **incorporación tardía** (desfase curricular) y desconocimiento **grave de la lengua de aprendizaje**.

Nota técnica: Conforme al punto 1.c de la Circular de 2025, se reconoce que el perfil de compensación educativa por desventaja socioeducativa es incompatible con la identificación simultánea de NEE, AACC o TDAH en el registro administrativo.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Fomentar la inclusión y la empatía entre todos los miembros del grupo.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y la resolución cooperativa de problemas.
- Reflexionar sobre la diversidad de habilidades y cómo todos podemos aportar.
- Experimentar otras formas de comunicación y expresión mediante el juego simbólico.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Contexto y justificación: esta actividad se diseña para el nivel de 4º de Educación Primaria, fundamentándose en el Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Región de Murcia, y en el Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad. Bajo el prisma de la educación inclusiva y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la propuesta garantiza el acceso, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, permitiendo que cada estudiante alcance los descriptores del Perfil de Salida regional. Marco de Atención a la Diversidad: en coherencia con la Circular de 3 de junio de 2025, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, se pone especial énfasis en el principio de equidad. Al tratarse de un 4º curso, el alumnado con perfil de Compensación Educativa (desfase curricular de dos o más cursos) debe contar con su Plan de Actuación Personalizado (PAP) debidamente actualizado en el módulo de diversidad de Plumier XXI. Esta actividad integra las medidas singulares necesarias para que este alumnado, junto a otros perfiles NEAE, supere las barreras socioeducativas o personales detectadas. Vínculo con Proyectos Internacionales: la secuencia se inspira en el proyecto KA120 "Puentes para el siglo XXI” (dentro del marco del recurso "El Bosque de los Amigos"), cuyo objetivo es la capacitación docente en inclusividad y el diseño de materiales bajo el lema "Todos a bordo: Aprendizaje sin barreras", transformando la diversidad en una oportunidad de enriquecimiento mutuo.

Planteamiento: cada persona pertenece a una "tribu" de una isla imaginaria, representada por un color (rojo, azul, verde, amarillo, etc.). Cada tribu tiene características únicas (por ejemplo, solo se comunica con gestos, solo camina en cuclillas, solo puede decir sí o no, etc.). Al comienzo, cada grupo vive en su “zona” de la isla, pero luego deben mezclarse y colaborar para superar un reto común o producto final (por ejemplo, construir un puente imaginario entre las islas o resolver un enigma). La actividad obliga a todos a interactuar con diferentes

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

formas de comunicación, movilidad y percepción, promoviendo la empatía hacia las diferencias.

- **Tribu Roja**: Solo puede usar gestos (sin hablar).
- **Tribu Azul**: Solo puede decir "sí" o "no".
- **Tribu Verde**: Solo puede caminar de espaldas.
- **Tribu Amarilla**: Necesita apoyo de otro para moverse (van de a dos tomados del brazo).
- **Tribu Naranja**: Se comunica solo con sonidos (onomatopeyas).
- **Tribu Blanca**: Puede actuar como “mediadores” o facilitadores.

Desarrollo: El diseño de la experiencia permite que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) —ya sea por integración tardía, desfase curricular o condiciones personales— encuentre un entorno de aprendizaje seguro y motivador. Siguiendo la Resolución de 18 de febrero de 2026, aplicamos los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para asegurar la presencia, participación y progreso de todo el alumnado. Para aquellos estudiantes que cuentan con un Plan de Actuación Personalizado (PAP) o que requieren de medidas específicas de atención a la diversidad, como el alumnado con Altas Capacidades (AACC), el manual propone estrategias de enriquecimiento curricular y agrupamientos flexibles. El objetivo es alcanzar el máximo desarrollo personal y social, convirtiendo la diversidad en una oportunidad de aprendizaje cooperativo.

MATERIALES NECESARIOS:

Materiales Básicos:

- Pañuelos o cintas de colores (para identificar a cada tribu).
- Tarjetas con instrucciones para cada grupo (explican su forma de comunicación/movimiento).
- Cartulinas y marcadores (opcional, para el reto final).
- Espacio amplio: salón de clases despejado, gimnasio o patio.
- Reloj o cronómetro.

Materiales Básicos Mejorados:

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

- Pañuelos de colores con texturas (DUA - Representación).
- Bloques de construcción de gran tamaño.
- Flashcards con pictogramas de ARASAAC y texto claro (DUA - Acción).
- Diana de autoevaluación laminada.
- Cintas de señalización táctil en el suelo para delimitar zonas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Inicio (Primera sesión):
  - Se forman los grupos por colores (al azar o asignados).
  - Introducción Accesible: "La Fractura del Arcoíris" (5 minutos)
  - Activación: Mediante el uso de una narrativa gamificada (storytelling), el docente presenta en la pizarra digital un mapa de la Isla de los Colores con alto contraste.
  - Contexto: Las seis tribus (Roja, Azul, Verde, Amarilla, Naranja y Blanca) han quedado aisladas por un "gran terremoto de la incomprensión". El objetivo es construir un puente físico y simbólico.
  - Material DUA: Se entregan pañuelos de colores con texturas diferenciadas (rugoso para rojo, suave para azul, etc.) para que la identidad de la tribu sea perceptible de forma multisensorial.

- Desarrollo (Segunda sesión):
  - El Reto de la Construcción Cooperativa (20 minutos). Cada grupo recibe su rol e instrucciones.
  - Los alumnos se dividen en tribus con reglas de comunicación y movimiento estrictas: se da un tiempo para que se familiaricen con su “modo de vida”.
  - Dinámica de 4º Curso: A diferencia de cursos inferiores, se introduce un Enigma Lógico. Para conseguir las piezas del "puente" (bloques de espuma o cartones grandes), las tribus deben intercambiar información.
  - Interacción Inclusiva: Un miembro de la Tribu Roja (Gestos) debe explicar a la Tribu Azul (Solo sí/no) dónde está escondida una pieza, obligando a desarrollar estrategias de comunicación alternativa.
  - Producto Final: La construcción de un puente real en el centro del aula donde cada tribu aporta una pieza "tótem" decorada con un valor de convivencia.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

- Finalización (Tercera sesión):
  - Se plantea un desafío común donde todos deben colaborar sin abandonar sus reglas de tribu.
  - El objetivo final es el acceso de todas las tribus a la Cueva Segura. Para ello, deberán superar tres tramos críticos:
  - El Pantano de Aros: Coordinación visual y motriz. La Selva de Cuerdas: Superación de obstáculos a diferentes alturas. La Pradera de Colchonetas: Espacio de reagrupamiento y descanso activo.
  - Directrices para la coordinación docente: El docente debe actuar como facilitador, asegurando que las tribus con mayor movilidad (Conejos y Canguros) se sitúen en los flancos para asistir a las tribus con mayor limitación sensorial o motriz. Como docente, ha de tratar de fomentar la tutorización entre iguales y permita que el alumnado con AACC proponga soluciones de ingeniería grupal para cruzar las cuerdas, asegurando que el éxito se defina por la entrada del último alumno en la Cueva Segura. Esta fase es ideal para observar la aplicación práctica de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) en un contexto social.

- Evaluación (Cuarta sesión):
  - Al final, se hace una puesta en común/reflexión grupal sobre cómo se sintieron, qué dificultades hubo, qué aprendieron sobre la comunicación y la diversidad: Asamblea en la Cueva. Finalizaremos con un círculo de reflexión para consolidar el aprendizaje emocional y social. No solo se valora el éxito de la construcción, sino la calidad de la ayuda prestada.:
    1. ¿De qué manera ayudaste hoy a un compañero que tenía una limitación diferente a la tuya? (Fomento de la tutorización entre iguales).
    2. ¿Qué sentiste al depender de un compañero o de un recurso (venda/pictograma) para poder avanzar? (Desarrollo de la empatía).
    3. ¿Por qué fue necesario que todas las tribus trabajaran juntas para alcanzar la Cueva Segura? (Valoración de la diversidad como motor de éxito).
  - Los alumnos completan una Diana de Evaluación cualitativa con ítems táctiles y visuales:
    1. He ayudado a mi tribu cuando alguien lo necesitaba.
    2. He entendido los sonidos de los "Pájaros" o las guías del "Oráculo".
    3. Me he sentido escuchado y valorado en mi rol.
    4. Hemos conseguido unir el puente sin dejar a nadie atrás.

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

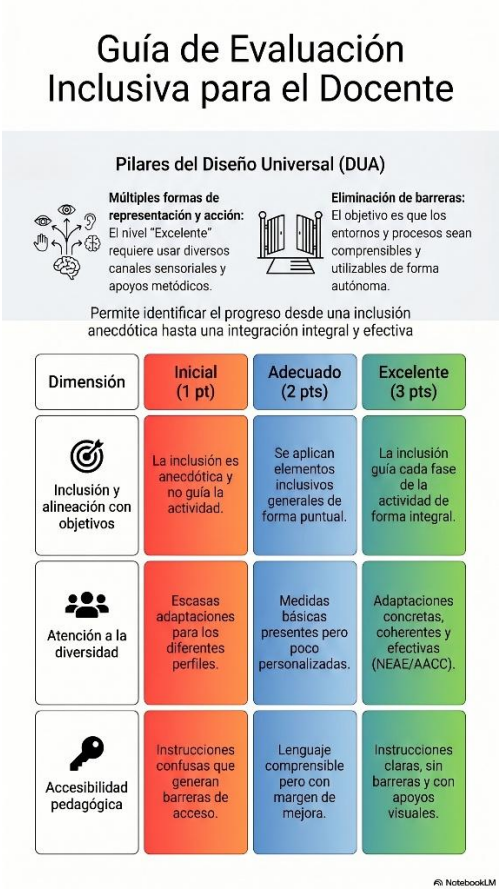


El diseño visual y la estructura de accesibilidad de la diana se ejecutaron mediante asistencia técnica digital (Nano Banana 2, 2026).

Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

Para docentes:



Para Alumnado:



CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Fichas Descriptivas de las Tribus de la Isla

A continuación, se detallan las mecánicas de las seis tribus. Cada una está diseñada para trabajar una red específica del DUA, garantizando la accesibilidad pedagógica.

Tribu Roja (El Salto Coordinado)

- **Rol base:** Canguro.
- **Mecánica de movimiento:** Desplazamiento exclusivo mediante saltos con los **pies juntos**.
- **Instrucción DUA (Red de Compromiso):** Se aplicará la medida de **agrupamientos flexibles**. El alumnado con altas capacidades asumirá el rol de “**Canguros Sabios”,** una estrategia de enriquecimiento curricular donde deben coordinar los saltos del grupo para ajustar el nivel de desafío a las capacidades motrices de cada compañero, fomentando la autorregulación del esfuerzo.

Tribu Azul (La Resistencia en Pareja)

- **Rol base:** Tortuga.
- **Mecánica de movimiento:** Avance lento y pausado. Tienen la capacidad de avanzar unidos en parejas (mediante bandas elásticas o cintas).
- **Instrucción DUA (Red de Acción y Expresión):** Esta tribu implementa la **tutorización entre iguales** (según el punto 5.2 de la Resolución de 18/02/2026). El docente debe emparejar a alumnos con perfiles de compensación educativa con compañeros que actúen como apoyos estables, alternando los roles de tutor-tutorizado para fortalecer el autoconcepto y la fluidez en el desplazamiento.

Tribu Verde (La Percepción Sensorial)

- **Rol base:** Murciélago.
- **Mecánica de movimiento:** Avance con vendas en los ojos. No pueden visualizar el terreno, dependiendo totalmente de la orientación sonora y física.
- **Instrucción DUA (Red de Representación):** Es preceptivo el uso de un **guía** (compañero de otra tribu). Esta medida actúa como un recurso de apoyo para la percepción, permitiendo que el alumnado experimente diferentes formas de recibir información del entorno y trabaje la confianza absoluta en el prójimo.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

Tribu Amarilla (La Agilidad a Ras de Suelo)

- **Rol base:** Serpiente.
- **Mecánica de movimiento:** Desplazamiento mediante el arrastre por el suelo (reptar).
- **Instrucción DUA (Red de Acción y Expresión):** Se dispondrán colchonetas y materiales suaves como **medida ordinaria** de acceso físico. Para alumnos con gran motivación o AACC, se permite liderar el rastreo diseñando "rutas seguras" para el resto de la tribu, integrando así proyectos de investigación sobre el terreno en tiempo real.

Tribu Naranja (La Comunicación no Verbal)

- **Rol base:** Pájaro.
- **Mecánica de movimiento:** Desplazamiento libre batiendo los brazos (alas).
- **Mecánica de comunicación:** Prohibición del lenguaje verbal. Solo sonidos y gestos.
- **Instrucción DUA (Red de Representación):** Se proporcionará una **Adaptación de Acceso** consistente en tarjetas con pictogramas o símbolos de comunicación aumentativa. Esto garantiza que el alumnado con desconocimiento grave del español o dificultades comunicativas pueda expresar necesidades básicas y participar en la toma de decisiones del grupo.

Tribu Blanca (La Agilidad Dinámica)

- **Rol base:** Conejo.
- **Mecánica de movimiento:** Desplazamiento ágil mediante saltos **en dos pies** (a diferencia de la tribu roja, el salto es libre y dinámico).
- **Instrucción DUA (Red de Compromiso):** Estos alumnos actuarán como "Exploradores de Apoyo". Su misión es identificar barreras físicas antes de que las tribus con más limitaciones (Verde o Amarilla) lleguen a ellas, aplicando una estructura clara de apoyo mutuo que minimice la frustración y maximice la motivación.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0



CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

Reglas Generales de Juego y Convivencia

La convivencia en la isla se rige por la ayuda mutua y la eliminación de barreras, por ello hay Acciones Permitidas y Acciones Limitadas:

Acciones Permitidas: Brindar apoyo físico y guía a compañeros de otras tribus. Utilizar sistemas de comunicación alternativa (pictogramas). Respetar estrictamente la mecánica de salto o arrastre. Solicitar y aceptar la ayuda de un "Guía" o "Sabio". Resolver retos mediante el consenso y la empatía.

Acciones Limitadas: Avanzar de forma individual ignorando las necesidades del grupo. Usar el lenguaje verbal si el rol asignado (Pájaro) lo prohíbe. Caminar u omitir la restricción de movimiento para ganar tiempo. Quitarse la venda o actuar de forma independiente en roles de riesgo. Competir entre tribus por ver quién llega primero a la meta.



Puedes adaptar el número de tribus al tamaño del grupo. Se puede hacer más complejo incluyendo obstáculos o “misiones” dentro del reto

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

final. Es muy útil para iniciar proyectos de convivencia o sensibilización.

Adaptaciones y Ajustes Razonables (NEAE)
He integrado tres ajustes específicos basados en la normativa murciana y los principios DUA para eliminar barreras:

Discapacidad Visual:
Material: Uso de mapas en relieve (termoformados o con lana pegada) para que el alumno identifique las zonas de la isla por el tacto.
Acción: Se le asigna el rol de "El Oráculo" en la Tribu Blanca (Mediadores); los demás deben acudir a él y describirle visualmente el problema, fomentando la audio-descripción entre pares. Medida Específica: Adaptación de acceso (Decreto 359/2009). Provisión de mapas en relieve y brújula sonora. El Oráculo: Único que posee la información clave en relieve; debe guiar verbalmente a la tribu por el laberinto.

Dificultades de Atención (TDAH):
Estructura: Se utiliza la fragmentación de la misión en hitos de 5 minutos, anunciados con una señal visual y auditiva.
Rol Activo: Se le asigna el cargo de "Material Manager" o "Mensajero de la Isla", permitiendo el movimiento legítimo y funcional por el aula, lo que ayuda a regular su necesidad de actividad física. Medida Ordinaria: Organizativa y metodológica (Decreto 359/2009). Fragmentación de la tarea con descansos activos. El Mensajero: Responsable de los hitos cortos. Posee un organizador visual (check-list) para marcar cada fase superada.

Altas Capacidades (AACC):
Complejidad: Estos alumnos asumen el rol de "Arquitectos de Estrategia". No pueden tocar las piezas, solo pueden dar instrucciones estratégicas de cómo optimizar el tiempo, debiendo resolver un enigma matemático adicional para "desbloquear" materiales especiales.
Medida Específica de Enriquecimiento: (Resolución de 18 de febrero de 2026). Profundización en contenidos. El Arquitecto Estratégico:
Debe calcular la "resistencia estructural" del puente y optimizar los recursos ante enigmas lógicos.

Reflexión sobre la Diversidad en el Aula
En 4º curso, la diversidad debe presentarse como un valor de resiliencia colectiva. La actividad demuestra que ninguna tribu puede completar el puente por sí sola: la limitación de movimiento de la Tribu Verde es compensada por la capacidad de mediación de la Blanca. Esto transforma la "necesidad de apoyo" en una "interdependencia positiva", núcleo de la escuela inclusiva murciana

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

Acreditación 2023-1-ES01-KA120-SCH-000188655.
Objetivo 1: Capacitar al profesorado en Inclusividad: “Puentes para el siglo XXI”. Herramientas y estrategias para integrar estudiantes con diversidad y equidad en las aulas modernas.
Objetivo 2: Diseñar materiales inclusivos: “Todos a bordo: Aprendizaje sin barreras” Equidad e inclusividad en el proceso educativo.



Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0

"Recurso original de Felipe Javier Ramírez Lajarín, adaptado y ampliado pedagógicamente mediante el asistente técnico de investigación NotebookLM (Google) para la personalización del aprendizaje y la eliminación de barreras (DUA). El diseño instruccional y la curación de contenidos han sido dirigidos por el docente para garantizar el cumplimiento del Decreto 209/2022 y el Decreto 359/2009 de la Región de Murcia, así como otra normativa nacional y regional vigente aportada por el docente como fuentes. Para la generación de apoyos visuales y la fragmentación de tareas según los principios DUA, también se ha utilizado NotebookLM como herramienta de apoyo a la inclusión, permitiendo la adaptación de materiales para perfiles específicos (Discapacidad visual, TDAH y Altas Capacidades) basándose en las evidencias científicas de la neurociencia aplicada a la educación aportadas por el docente como fuentes y material de consulta"

"La iconografía y distribución espacial de la Diana de Evaluación se han desarrollado mediante un proceso de Ingeniería de Prompts y Curación de Contenido. Se alimentó al asistente técnico Nano Banana 2 con las fuentes originales del proyecto 'La Isla de los Colores', supervisando y corrigiendo activamente la producción gráfica para garantizar el cumplimiento estricto de los criterios DUA frente al TDAH y la discapacidad visual."

Referencias técnicas:

Google. (2026). *NotebookLM* (Versión de mayo de 2026) [Modelo de lenguaje de IA]. https://notebooklm.google.com/

Nano Banana 2. (2026). *Asistente técnico para la generación de visuales e infografías didácticas* [Herramienta de IA y procesamiento gráfico]. Basado en directrices de diseño universal (DUA) y curación de contenido original del autor.

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia
Cofinanciado por la Unión Europea

Recurso educativo inclusivo 2026 by Felipe Javier Ramírez Lajarín is licensed under CC BY-SA 4.0